電影日報

民國念九年九月十二日
第三十六期
公共租界登記證C字八一九號
法租界登記證在呈中
零售每份五分

讀者注意·
閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城滬光新光八大戲院當天戲券兩張希望

閃電新聞

一面嚴肅地工作一面荒淫與無恥

華北互助會將演雷雨

參加陣容梅熹王元龍傅威廉王引殷秀岑等
籌募基金演劇集款為同鄉服務求人權保障

華北旅滬影人互助會自九月七日上午假座西湖酒家舉行第一次籌備會議後，會務進行極見神迅，關於上次會議舉行情形，電影日報會最早予以詳實的報導，現在，他們爲了籌募會址的基本金關係，昨天討論結果，決定舉行籌款公演，將假卡爾登出演話劇「雷雨」。

此時此地，組織會社團體頗不容易的，除了同鄉會之類，在平劇界則有倫界聯合會等的同業公會，目的和互助會差不多，濟貧扶弱，養老送死，而電影界則妄稱「前進」新穎，除了攻計忌妬浪漫以胡鬧以外，什麼互助合作幾乎做夢也想不到的。

現在胖子殷秀岑第一個起勁，接着一大批河北籍從業員也爭先贊成，這一個互助會便開始組織起來，而「河北」互助會在第一次大會裏竟宣告擴大而成爲「華北」影人旅滬互助會，足見他們興奮合作精神底一斑了，

當然也不乏有人勸告過，此時此地不要多事，特別是開會集社之類，可是互助會的組織相當純粹，份子也很整齊，尤其在我們熱悉而一向知道的這幾個首腦人物，他們的熱烈友情更是值得可佩。

在好萊塢、不但有什麼互助會，並有什麼「導演人協會」「編劇人公會」等團體，一方面爲勞資找尋正當的活動，另一方面則集合勞動者的統一意志向資本家作一種人權的保障，公司當局不能隨便無理由欠薪，停職，扣薪，虐待，以及指派不是自己應該做的工作，像今日硬把思想純粹的演員如劉瓊梅熹等出演「才子佳人」的黃色尸骸電影，掩飾了這血淋淋的現實，這不是互助會應該向資本家起來爭抗的嗎？

凡百事業，一切都要經濟作推動的，因此，爲了使互助會的日漸進步，決定由他們自力生產，自力籌劃去自力消費，因之，梅熹，王引，殷秀岑，傅威廉，王竹友，紅徽，周起，王元龍等參加出演「雷雨」倘能舉行的話，券資則全數移充互助會基金，那時候，讓電影日報再作一個詳盡的報導吧。

最後消息

★據悉：本報日前首次刊露將掃蕩電影界之「正言報」，頃巳決定提早在九月十四日出版，該報日出兩大張，由前民報晨報大批舊人參加工作，將在滬地新聞界中放一異彩云。

★話劇界浚落作家陳大悲，頃已正式脫離「國聯」、前赴杭州任聯，按陳氏在戲劇界歷史甚早。且亦會受知張善現，爲新華及藝華重要編劇人材，今竟以離職聞云。

★顧也魯將主演「目連救母」。

★蘇聯影片「人間」，有到滬出映說。

「民間」小生顧也魯的英姿

如何認識李綺年？

·藝術的評價·

讀者諸君：
從宣傳「手法」下把一個藝人誇張成爲一代「明星」的時候，我們對於李綺年究竟該付與何等的評價，在未看到李綺年影片之前，我們是抱着無言之沉默的。
現在，「女皇帝」是開映了，我們爲服務電影日報讀者以及關心李綺年藝術評價的影迷們起見，特邀請全滬影評工作者爲「女皇帝」作一次詳盡的集體批評，准明日刊載電影日報，使讀者對此所謂「愛國藝人」「南國影后」的李綺年可獲取一個眞正的認識。

信用最著
圓 圓 註冊圖形 煤 球
總公司 檳榔路廿九號
電話購貨 三七五五五 三七二九六

順風老牌 鮮桔水· 汽水·
四大優點 A滴滴蒸溜 B鮮美可口 C科學製造 D清潔衛生
電話二〇〇八六

·揭發電影史外一頁幕後活動的巨大陰謀·

廿九年社興亡紀（九）

·是本年度上海電影界第一件大事·

黃浦

甘願屈任「徒弟」，也是這「豪傑」的「能屈能伸」本色，如此，「泰山」有靠，「活動」更繁，一部影片拷貝接洽成功直送南洋而「倪老鼠」分得了三千謝金，當然，身價一高，況且麥克麥克，就搖身一變更爲「四輪階級」了！

同時，「廿九年社」也在他發起之下組織了。他的政治目標，負責地在朝派政派政治集團中活動，左頌右傾且不管，祇要有老虎皮可掛，因此他代表了廿九社向在朝派活動的主幹，好在「倪老鼠」的「手段」相當「高妙」，滿懷希望「黃金時代」以後，能夠再借在朝派的一臂助力而使「廿九年社」統制電影界，自己也好再度「搖身一變」而爲東方電影巨人之一了。

其次說湖州出產的「小豆腐」了，這「傢伙」底本領就是慣會「混」，不論上中下三種階級，「小豆腐」都能「安然處之」，先前。不過是××通訊社的一個「拉雜記者」，並且在日銷二百份的「阿拉公報」中担任職務，每月的薪俸雖僅有六大元，但「小豆腐」卻毫不猶豫地始終孵着「豆芽」，果然，不久之後，「豆芽」畢竟長成了，居然也榮任起一本黃色刊物的「銀色」的編輯，同時，憑藉一副無洞不鑽的本領，結識了不少「三教九流」的人物，其中最知己的，便是「同心同意」底「倪老鼠」了，他們一搭一擋地，我替你「吹」，你給我「唱」，果然社會上的地位，頓時增高起來，加上時常撰些文稿，在小報上捧捧罵罵，一時底身價，好像有點「走紅」，不過未曾「吃香」，帶有些「臭味」而已……

「念九年社」的成立，「小豆腐」也算是一個「中堅份子」，故而，像「倪老鼠」一樣地，他担任着社會中「在野派」政治組織的活動，想借那些下野的政治家之流的力量來擁截「念九年社」，做一個勢力上的「後盾」和「靠山」。

此時，六元一月的新聞記者職務，當然遺忘得乾乾淨淨，這忘恩負氣的薄情人，早把「阿拉公報」的一切置諸九霄雲外，而在「章計劃」一手包薦下，踏進了影界，在藝華公司做一個宣傳員，月薪是五十元，並且担任了××日報的電影版編輯，「吹噓」自已「主子」的消息，和幫助着「代理」李綺年的小丑「倪老鼠」。

定戶之幸運
今日中獎
孫濟佩
定單第二五三號
住虹橋路梅林罐頭總廠
新光夜場戲券二張晨九時送出
人人有戲券希望！早訂本報早享權利！

電影劇本選載之二

李香君

周貽白編著·黃漢校訂

（本報第念六期漏排第十景首段特補刊於下）

十景　阮宅書齋
人物　阮大鋮　王將軍　李香君　楊文驄
侍女　阮升
劇情：王將軍回來復命。
大鋮：「你怎麼帶回來了？」
將軍：「玩大人，眞氣壞了，侯朝宗居然不識抬舉，要假充名士，講氣節，可惡極了！李香君也跟着譏笑大人，更是可恨！他們還說大人是……」
大鋮：「是什麼？」
將軍：「是魏忠賢的·兒子！」
大鋮：「侯朝宗要假充名士，講氣節，這情形固然可惡；最奇怪的是李香君，一個妓女，也混在裏面賣弄風騷，眞是可恨！」（徘徊着）

文驄：（點頭）「既然這樣，那我就勸你早一點離開這兒，不然，他們馬上就要來捉你了。」
香君：「爲什麼要捉他呢？」
文驄：「因爲阮大鋮公開宣佈，說侯朝宗是東林黨的領袖，非嚴加懲辦不可。」
香君：「這阮大鋮眞不是個好東西！」（朝宗急以眼色暗示香君，但已爲文驄所覺）
文驄：「是呀！我勸你還是早一點走吧！」
朝宗：（憤慨地）「士可殺不可辱，我等他們來捉我好了。」
香君：「侯公子，我看你不必這樣倔強了，如果這兒眞正不能立足……（悽然）你還是走吧！」
（朝宗默然無言，窗外人聲嘈雜，崐生與文驄俱走向窗外看着）

十六景　秦淮河畔
人物：吳次尾，兵士數人
劇情：秦淮河畔，兵士數名押吳次尾從岸邊走過。

十七景　媚香樓
人物　李香君　侯朝宗　楊文驄　蘇崐生　陳定生　李貞麗

風流寡婦

·大華映·　米高梅出品

戲是够老了，這次雖然重映，但以優秀的內容，和麥唐納希弗萊的號召力，還是不錯，因爲「風流寡婦」在上海已經擁有至少二十萬以上的觀衆了。

可愛的幾支歌和華爾滋的宴舞場面，在整個音樂氣氛強固的控制着畫面的時候，風趣的穿插並不傷害戲劇進展的統一性，還就是導演處理手法的可愛了。

不但有幾支輕快綺旎的調子，全劇約演出也始終正像音樂的調子一樣顯示出無限清快。

集體影評

·電影日報·榮譽貢獻·
天天刊載簡要評述
外片優劣供君參考
立場公正服務影迷
俾省時間減少浪費

只此一家

執筆人　江馬　高凡　海甯　黃浦

預告一束

毋忘明日本報影評

·天上人間·
這是一張哀豔悱惻的言情片，由曼兒奧倍朗和喬治勃倫領衡主演，全劇充滿像詩篇一樣的美麗畫面，使你陶醉，使你昏迷。

故事平凡，描寫一個被幾國警探追逐的罪犯，怎樣在亡命的途中邂逅了女主角，然後用輕鬆的手法展開一對沉溺於愛河的人物的戀愛故事，未尾，雖是「比翼變飛」的悲絕結束，罪犯被捕了，但女主角始終還不曾知道自已的愛人是罪犯，直到最後一個高潮激起時，她發覺了！（朋友！假使你是她！你的感想如何？悲哀？痛哭。）
該片今日起在國泰獻演，欲知詳情，請看明日本報「集體影評」。

·孽鏡緣·
卡洛朗白，白拉恩亞亭，魯易海華主演，描寫一支「父子同科」的三角戀愛，是一張文藝片，也是一張沉痛的悲劇片，南京今日映，影評請見明日本報。

·一代歌后·
美國名歌后麗琳羅珊兒的一生故事，由善唱低音的愛麗絲費主演，小鬚唐阿曼契，小生亨利方達和愛德華亞諾等，均係重要角色，全片不僅歌曲隻隻動聽，場面也極偉大莊嚴，大光明今日映，電影日報明日有影評，請注意。

★歡迎投稿★歡迎訂閱

電影信箱

本欄歡迎投函詢問 但以電影問題為限

（問）毛兄：久違久違，現在拜託你回答我幾個問題，功德無量、（一）在你看到我這封信為止，上海共有影星幾位？（二）在他們或她們之中，那個最高？那個最矮？那個最胖？（幾磅）那個最瘦？（幾磅）那個最聰明？那個最笨？那個最美？那個最醜？那個最頑皮？那個最正經？那個年紀最大？那個年紀最輕？（三）請列舉最合標準的男女明星各一。（四）在電影界中，國話講得最佳者是誰？（鄭德曼）

（答）（一）在代數上，是X。（二）請你先把全體人員，召集在一處，等我來檢查。（三）同上。（四）現在不怕無聲片的演員，國語都是很好的；否則；那裏敢嘗試呢。

（問）我想請李綺年吃一頓夜，（原文如此）不知要預備多少錢。你不答我，你就是我的灰孫子。（窮光蛋）

（答）什麼叫夜，夜飯？還是夜點心？或是宵夜？你寫字都很吝嗇，那裏可以請客？現在我答了，灰孫子！尊謙詳璧。

一但我終希望你能了解我的處境的痛苦，我的「內子」是很嚴厲待我的。不過將來必有相當的機會」！老高忍不住她的「誘惑」而回答。

（未完）．周岳．★

特寫鏡頭

白高戀片紀實

沉默劃過了死去的長空

．青春之火燃燒到了十字街頭．

最近盛傳白楊老高返滬的消息，「散播的容氣似乎緊張得幾至於卸將爆發的絕境。但依記者綜合的觀祭，這是一張難以兌現的「支票」。

過去在明星公司時的白楊，正時初吐荳蔻紅豔欲滴的少女。自以風驟潑辣的姿色在「十字街頭」嶄露頭角以後，青春之火突然襲進她的內心奔放而激動着！由於偶然同時拍戲的幸福機會，於是愛上了軀幹雄偉手儀英挺的老高；他們倆人「地老天流」的煩惱，從此播下「情愛」的種予。跟着時間的邁進而萌芽了！

記得在拍攝某片外景的時候，白楊和老高在一個富有詩情畫意的深夜散步，沉默到過了死去的長空；他們遙望着皎潔的星光，憧憬着未來的「愛力圈」的生活呢！「老高你可知道我非常愛你呢」！白楊終於「大膽」地說了。

三集「文素臣」中的王熙春・李琦

銀本位

關於『盛名之累』

每一個明星希望自己能夠「走紅」，是事實。每一個明星「吃香」之後反而受累，也是事實。前者乃人情之常，姑且不予批評，但後者完全是旁人引起的過處，却不能不來一次檢討。

過去，像「盛名之累」的例子很多，不必再記舊帳，我想把最近的事情描寫出來，供給大家批評！

當然，是李綺年的故事，因為這「愛國藝人」目前在「孤島，可以算最「走紅」，最「吃香」」的影星了。

沒有幾天，好像有過「上海第一砲」的懸賞廣告，最近，各報上又有李剛敬告李綺年的嚴重啓事，據說是二十年前兵馬禍災，失散了親友，今日特來認女云。

這兩種事實，卻使是呆子，也會看出是藝華方面的噱頭，「上海第一炮」懸賞廣告的目的是吹噓「女皇帝」；「李剛啓事」還是「吹噓」「女皇帝」；且不說於宣傳效果上有沒有成就，但對於李綺年」這無疑地是一種侮辱，也是所謂「盛名之累」。

固然，宣傳家的手段本來是神出鬼沒的，此番為了捧「李綺年」，捧「女皇帝」，擺出一二「噱頭」根本用不着旁人來多嘴，但，這宣傳究竟有否效果，「上海第一炮」如果響不出，那要怎樣呢？李剛招尋親友，明眼人一望而知是「女皇帝」的一段劇情，如此做了，對於李綺年有沒有好處？我可以說，除了傻瓜，一定會發出微笑的溷言，同時替李綺年惋惜起來，「愛國藝人」是人家的「宣傳偶象」？好聽不好聽？

所以，這舉動，在公司，是笨拙的宣傳，沒有效果，而有反感，在李綺年，是恥辱，是「盛名之累」。非但無好處，反而有壞處呢？我以為。

今日電影

戲院	片名
金城	李香君
滬光	瀟湘秋雨
新光	女皇帝
大光明	一代歌后
南京	孽鏡台
國泰	天上人間
大華	風流寡婦
大上海	鸞鳳新配
中央	梁山伯祝英台
亞蒙	忠義千秋
麗都	暴客末路
巴黎	寶島奇案
光陸	鄉下姑娘
金門	三誤佳期
辣斐	三笑
杜美	小鳥依人
平安	一吻定情
光華	廣寒春色
西海	香妹寶馬
明星	玉蜻蜓
恩派亞	野獸世界
浙江	孟麗君
山西	十六集火燒紅蓮寺
九星	支加哥大火記
榮金	紅樓夢
卡德	十二集火燒紅蓮寺
卡爾登	傾國傾城

請訂閱本報！
請介紹本報！
請批判本報！

電影日報
出版者：電影日報社　牯嶺路二十號
代訂處：金城大戲院
總經售：五洲書報社　山東路二二一號
各報攤均售
總編輯許新裕

王先生日記

第三三章　張傑

「叭！叭！」「杜，米，沙米」又是小陳派克汽車的新式喇叭聲。他大踏步上樓梯的聲音，故意將皮鞋踏得沉重的，像在跳嗶噠舞似的。我猜到他心裏的底層，大概又是穿了一雙新皮鞋，故意叫人「隨音望去」的戰略。他踏進房們，果然不出我所料，窜着簇新皮鞋，我跟他果喧一番，就談到皮鞋上的事來。我有意將他新皮鞋說得美妙十分，小陳得了小甜頭，開心之至！我轉念一想，何不趁他不過的時候、來一個「冷水澆頭」。我就向小陳說：「普通說一句皮鞋，很容易；要是將皮鞋布鞋二句連說幾遍，而且要快要字眼清晰，那就無論誰都辦不到！」這樣，又惹怒了小陳一向好勝的心了，不服氣的回答道：「這又何難！不一定人家不會，我亦不會的啊！你且聽我這急口令就是」！於是小陳就開始唸唸有詞，高聲朗叫「皮啊！布啊！皮鞋！布鞋」！他的急口對白，果然清晰異常、我呢，坐在他對面捏住了鼻子，口中連說：「臭啊！臭啊」！小陳「賭景生情」，知道上當了。原來我是當他在放臭屁！他萬萬想不到穿了新皮鞋，而毛病却又出在皮鞋上。這樣對於小陳可不是「樂極生悲」了麼？方纔那付趾高氣揚的威風，現在就一蹶不振了。我見他心中憂鬱，就說；「小陳，這叫來而不往，非禮也！你上次亦太不應該將烏軀頭加晝二根細翳翳，含沙影射啊！現在請弗以為我尋你開心而不快樂就算十除五，除去了吧」！

★

五味教科書

第三十四章．安克執筆．

連日特別戒嚴，今天據報上說法租界當局還要用一種「八卦陣」一樣的巧妙的方法戒備。可是單就前幾天的不會巧妙過來的方法看，行路已不怎樣「如意」的了。

電影院有許多是在公共租界和法租界的交界處，照一般的猜測是，不免大受影響的。

可是「觀衆」們告訴你：任何戲院的人不因此而形減少，客滿牌固司空見慣如也。

交通不便，路上並不安全，觀衆之赴湯蹈火的精神，眞是感天地而泣鬼神。

有了這種精神，什麼事情不樂觀呢？

可是，抱歉的是，這些拚命「擠」的觀衆只是為着「眼睛吃冰淇淋」而已。請你翻開這幾天的劇目，你會看到那儘是些什麼戲的。

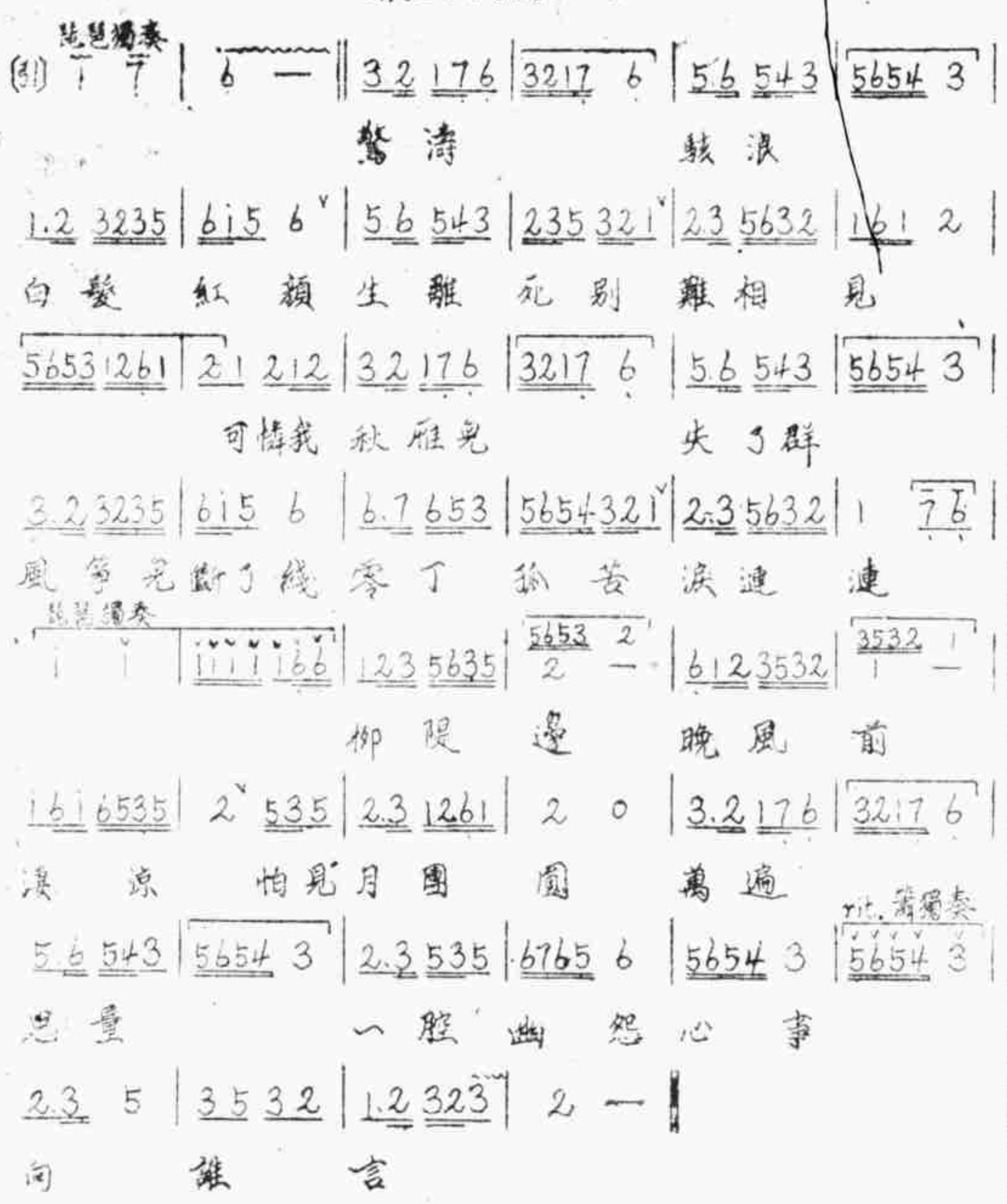
眞是灰色蟲之羣啊！

★

月邊隄

瀟湘秋雨插曲之一

李雋青詞　嚴工上譜　陳雲裳唱



難得拍外景

韓蘭根活躍街頭

駕了汽卓耀武揚威

前天瘦皮猴韓蘭根和關宏達在大馬路貴州路口，新都飯店門口，僞着二五八六號汽車拍外景，一胖一瘦，引起路人注目，多佇足作璧上觀，拍的是「鄉下大姑娘」中一幕，據說這是一部「國聯」的開幕片子。

服業領袖
綠霞女子服飾公司
霞飛路華龍路東首
握遠東八大都會女子時裝權威，是上海中外名媛榮譽服飾源泉

金城大戲院推薦
市面上最吃香的冷飲品
綠寶橘汁
質地高貴　鮮甜可口　風行全國　人人歡迎

杭州二百餘年出名老店
翁隆盛茶號
上海分店
獅峯・龍井・祁門・烏龍
電話購貨　不收送力
犧牲品　雨前龍井四兩裝每聽售一元
南京路山西路口　電話九七六六六

金星處女巨片
拒嫁奸佞，留得兒家清白！
憤灑鮮血，幻成扇底桃花！
顧蘭君　白雲
袁紹梅　龔稼農　尤光照　徐天任　陳璐　周起
李香君
南朝繁華夢！　青樓烈女傳！　秦淮花月緣！
金城　今天四場獻映
二時半　五時　七時　九時一刻
曾萬鋪監製　吳村導演　周貽白編劇